



Э тот торжественный концерт стал заключительным этапом фестиваля «OST TRIFFT WEST». Над его подготовкой и проведением трудился оргкомитет из партнеров, о которых я расскажу дальше. А координацию работы фестиваля осуществляли председатель отдела Венской и Австрийской епархии по культуре и искусству **Дмитрий Лебамба** и заместитель председателя отдела **Александр Знаменский**.

От имени бургомистра австрийской столицы **Михаэля Людвиг** концерт открыла городская советник **Вероника Кауп-Хаслер**, возглавляющая направление культуры и науки в правительстве города и земли Вены. Она отметила, что диалог культур и религий как для бургомистра, так и для нее – важная область деятельности. Советник города Вены напомнила, что личность **Александра Невского**, юбилею со дня рождения которого посвящен фестиваль, получила важное отражение в культуре как через фильм **Сергея Эйзенштейна**, так и через музыку **Сергея Прокофьева**, что «донесло эту важную фигуру в XX и, будем надеяться, в XXI век». Она также выразила пожелание, чтобы фестиваль, начало которому положено в этом году, получил свое развитие в будущем.



В ВЕНЕ ЗАВЕРШИЛСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ «OST TRIFFT WEST»

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ОКТЯБРЯ, ТОРЖЕСТВЕННЫМ КОНЦЕРТОМ ХОРА КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ И СЕМИНАРИИ УКРАИНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА В БОЛЬШОМ БАЛЬНОМ ЗАЛЕ ВЕНСКОЙ РАТУШИ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ЗАВЕРШИЛСЯ ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕНЕ «ВОСТОК ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЗАПАДОМ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 800-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО И ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РУССКОГО ДОМА В ВЕНЕ.

Главный организатор фестиваля, управляющий Венской и Австрийской епархией Русской Православной Церкви **епископ Кафский Алексей** (Заночкин), отметил в своем выступлении, что «миссия Церкви – расширить диалог между Востоком и Западом,

вывести его из поверхности сегодняшних отношений в глубину истории и культуры». Именно поэтому, сказал он, в ходе фестиваля состоялись не только мероприятия, связанные со святым Александром Невским, но и был представлен доклад о Соборе ав-

стрийских святых Неразделенной Церкви первого тысячелетия, над ожидаемым включением которых в месящеслов Русской Православной Церкви сейчас работает Венская и Австрийская епархия. Епископ поблагодарил партнеров фестиваля – **Русский дом в Вене, посольство России в Австрии, Австрийско-российское общество дружбы (ORFG), Форум Австрия – Россия (FOR)**, а также благотворителей – **компанию GAZPROM NEFT TRADING GMBH и фонд «Вольное дело»**. Затем он поприветствовал присутствовавших в зале почетных гостей – депутата Национального собрания Австрии доктора **Гудрун Куглер**, митрополита **Германского и Среднеевропейского Исаака** (Антиохийский Патриархат) и **посла России в Австрии Д. Е. Любинского**.

Выступивший затем посол России в Австрии **Дмитрий Любинский** начал со слов благодарности бургомистру Вены доктору Михаэлю Людвигу за поддержку фестиваля. Дипломат отметил, что *«на протяжении столетий здесь, на берегах Дуная, происходила встреча мощных культурных потоков»* Востока и Запада, а столица Австрии *«была и остается вторым домом для деятелей культуры разных народов, в том числе и российских»*. По словам посла, деятельность Александра Невского, юбилею которого посвящен фестиваль, внесла огромный вклад в *«восприятие России как сильного цивилизационного фактора в Европе»*.

«Его политическая решительность, дипломатическая мудрость, военная отвага и духовная проницательность, с одной стороны, обеспечили для нашей страны возможность идти соб-

ственным путем, а с другой стороны, закрепили роль России как подлинного связующего звена, проверенного временем моста для различных частей нашего единого евразийского пространства», – сказал Любинский.

Посол также пожелал организаторам фестиваля больших успехов в его дальнейшем развитии.

После вступительных речей на сцену вышел **хор Киевской духовной академии и семинарии** под руководством **архимандрита Романа** (Поддубняка). Будущие пастыри Украинской Православной Церкви, остающейся верной своей духовной связи с Московским Патриархатом, регулярно поют в Киево-Печерской лавре на богослужениях митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия. Их приезд в Вену из Киева, чью роль в качестве *«матери городов русских»* подчеркнул ведущий концерта, протоиерей **Виктор Шиловский**, стал центральным событием первого фестиваля *«Восток встречается с Западом»*. За дни фестиваля хор выступил с концертом в городе Лаа-ан-дер-Тая и в субботу вечером и воскресенье утром – на двух богослужениях в русском православном Свято-Николаевском соборе в Вене, где прозвучало уникальное антифонное пение на три клироса – при участии соборного хора под управлением **Татьяны Щербы**.

В церемонии открытия фестиваля в пятницу, 1 октября, приняли участие **хор Свято-Николаевского собора** и венский мужской ансамбль **«ORTHODOXIE»**. Также

на ней были прочитаны доклады о нижнем храме св. Александра Невского и о Соборе австрийских православных святых. А в субботу в рамках фестиваля в актовом зале магистрата в 3-м районе столицы прошел детско-юношеский концерт, организованный **Русским домом**.

В ходе заключительного концерта в венской ратуше **хор Киевских духовных школ** представил программу русских духовных песнопений различных направлений – и обиходные, и композиторские произведения XIX–XX веков, а также их современные обработки. Публика тепло приветствовала



выступление замечательного мужского коллектива. Каждый раздел программы предварялся чтением на немецком языке краткого фрагмента из жития святого **Александра Невского** и объяснением содержания тех песнопений, которые предстояло услышать многочисленной публике. Среди гостей были как представители Католической Церкви, так и австрийцы, интересующиеся русской культурой. Прозвучали также украинская и русская народные песни, а в завершение концерта хор пропел всем присутствовавшим традиционное многолетие.

А. Золотов, г. Вена