



Выставки В ФЕВРАЛЕ

© Bebilderung, Wien / Foto: Johannes Stoll

ПРЕДТЕЧИ КОРОНАВИРУСА. МАСКИ И ЭПИДЕМИИ ПРИ ВЕНСКОМ ДВОРЕ CORONAS ANNEN. MASKEN UND SEUCHEN AM WIENER HOF 1500–1918

ДО 11 АПРЕЛЯ

Коронавирус свалился на современное общество как снег на голову: человечество отвыкло от глобальных эпидемий – слишком давно их не было. Музей истории искусства решил напомнить нам, что прежде человек сталкивался с подобными напастями гораздо чаще и в культурном наследии есть тому немало свидетельств. В экспозиции рассказывается о карнавальных и турнирных масках, особой культуре траурных одеяний и даже об истории первых пробных прививок от оспы (которая, надо сказать, не видела разницы между простым горожанином и членом семейства Габсбургов).

Каждый исторический период имел свою напасть – эпидемии чумы, оспы, холеры, из недавних – испанский грипп. Как с этим справлялись наши предки – такова тема новой экспозиции Музея истории искусства.



© KHM-Museumsverband

Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum

Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день
www.khm.at

РУДОЛЬФ ЙЕТМАР – СИМВОЛИСТ В ВЕНСКОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ RUDOLF JETTMAR – EIN SYMBOLIST AN DER WIENER AKADEMIE

ДО 14 МАРТА

Рудольф Йетмар (1869–1939) – один из самых ярких представителей символизма в Австрии. Он рассказывает о жизни через мифы. Иллюстрируя события Античности, Йетмар аллегорически передает человеческие чувства. Местом действия своих историй художник выбирает пустынные ландшафты и заброшенные интерьеры. В них разыгрываются мистические сцены, чей исход всегда остается загадкой.

Сейчас работы Йетмара выставляются редко, поэтому посвященная ему выставка – настоящее событие.

Театральный музей

Theatermuseum

Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день
www.theatermuseum.at



© Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien



© Hugo Canoilas, Julie Monnot and Elise Lammer

УГО КАНОЙЛАС. О КРАЙНОСТЯХ ДОБРА И ЗЛА HUGO CANOILAS. ON THE EXTREMES OF GOOD AND EVIL

ДО 5 АПРЕЛЯ

Э то одна из самых необычных выставок последнего времени. В ней переплетено воедино многое – история и традиции, живопись и искусство инсталляции. Вы не сразу поймете, где оказались – то ли это сцена, то ли театр живописи.

Скорее это можно назвать некой биосферой, перекликающейся с событиями настоящего, когда многие провели большую часть 2020 года в изоляции. В этот момент человек оказывается в искусственной среде и сам творит свой «жизненный театр». Частью выставки является перформанс BECOMING DOG (становясь собакой). Но не будем раскрывать интригу до конца, любители современного искусства оценят ее в полной мере.

Музей современного искусства фонда Людвига

mumok – Museum moderner Kunst
Stiftung Ludwig Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник – выходной день

АРХИВЫ АДОЛЬФА ЛООСА "GEHET DOCH SCHNELL DIE AUSSTELLUNG BESUCHEN...!" SCHRIFTEN, BRIEFE UND DOKUMENTE VON ADOLF LOOS IN DER WIENBIBLIOTHEK

ДО 9 АПРЕЛЯ

В декабре 2020 года исполнилось 150 лет со дня рождения австрийского архитектора Адольфа Лооса. В честь его юбилея в Вене проходит сразу несколько выставок, о некоторых из них мы уже писали ранее. Эта экспозиция представляет ценность именно своим архивным материалом. Мало кто знает, что Лоос был не только выдающимся архитектором австрийского модернизма, но еще и дизайнером. Он создавал проекты мебели, предметов посуды и даже эскизы одежды. Если вы хотите дополнить свои знания редкими фактами из биографии Адольфа Лооса – то вам сюда.

Библиотека в Венской ратуше

Wienbibliothek im Rathaus
Felderstraße 1, 1080 Wien

Время работы: ежедневно – с 9 до 17,
суббота и воскресенье – выходные дни
www.wienbibliothek.at



© Wienbibliothek im Rathaus



© Studio VIE / 100 Beste Plakate e. V.



© 2.Caldesin / 100 Beste Plakate e. V.

© Daniel Wiesmann
Büro für Gestaltung /
100 Beste Plakate e. V.

© Ariane Spanier Design /
100 Beste Plakate e. V.

100 ЛУЧШИХ ПЛАКАТОВ 100 BESTE PLAKATE

ДО 14 МАРТА

Е жегодно в Музее декоративно-прикладного искусства проходит выставка плакатов. Нынешняя – уже пятнадцатая по счету. В этом году на ней представлены плакаты из Австрии, Германии и Швейцарии. При отборе лучших из них учитывались их зрительная концепция, эстетика и то, насколько точно они доносят нужную информацию до целевой аудитории. На выставке представлены как современные плакаты, так и афиши эпохи модерна.

Музей декоративно-прикладного искусства

MAK – Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – выходной день
www.mak.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена
Лицензированный гид в Вене и Австрии