



▲ Леопольд с братом Августом и сестрой Викторией у бюста их старшего брата Фердинанда, короля Португалии



▲ Констанция Гайгер (1835–1890) и Леопольд, принц Саксен-Кобург (1824–1884)

Леопольд родился 31 января 1824 года в семейном поместье под Веной и был младшим сыном Фердинанда Георга фон Саксен-Кобург-Заафельда и богатой наследницы Марии Антонии (урожденной принцессы Кохари). Фердинанд являлся основателем венской ветви кобургской династии Саксен-Кобург-Кохари. Леопольдом мальчика назвали в честь дяди, бельгийского короля. В детстве наш герой был красивым сорванцом с веселым нравом.

В 15-летнем возрасте Леопольд вместе семьей отправился в путешествие по Европе для знакомства с многочисленными родственниками. После обязательного визита к дяде-королю в Брюссель они направились через Ла-Манш к кузине Викторией в Лондон, ставшей незадолго до этого королевой. В английской столице Кобурги пробыли несколько месяцев. Леопольд понравился молодой королеве. Она настояла на том, чтобы написать его



▲ Портрет Леопольда, написанный королевой Викторией

И снова Кобурги с их актрисами...

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РАССКАЖЕМ ЕЩЕ ОБ ОДНОМ ПРИНЦЕ ЛЕОПОЛЬДЕ САКСЕН-КОБУРГЕ, КОТОРОМУ НЕСЧАСТНЫЙ ГЕРОЙ ИЗ ПРОШЛОГО МАТЕРИАЛА (СМ. № 2/2020), ПОГИБШИЙ ОТ РУКИ ЛЮБОВНИЦЫ, ПРИХОДИЛСЯ ТЕЗКОЙ И ВНУЧАТЫМ ПЛЕМЯННИКОМ. СУДЬБЫ ОБОИХ ЛЕОПОЛЬДОВ САКСЕН-КОБУРГОВ ИМЕЮТ СХОДСТВО, НО ОТЛИЧАЮТСЯ ФИНАЛОМ.

портрет. Рисование было страстью Викторией, и многочисленные родственники служили ей моделями. Сохранившиеся работы говорят о таланте королевы. Позирование являлось не просто времяпровождением, оно играло важную роль – таким образом

можно было стать любимчиком королевы или, наоборот, потерять ее милость. Леопольд сделал все как надо. 27 августа 1839 года Виктория записала в дневнике: «Рисовала Леопольда, он был очень забавен».

Вся семья присутствовала также на свадьбе Викторией и принца Альберта, которая состоялась 10 февраля 1840 года в Королевской капелле Сент-Джеймского дворца. Жених и невеста приходились Леопольду двоюродными братом и сестрой. Через два года наш герой был запечатлен на огромной картине (2х3 метра), изо-



► Сцена крестин будущего короля Эдуарда VII, George Hayter, январь 1842



бражающей сцену крестин будущего короля Эдуарда VII, которую сейчас можно видеть в Букингемском дворце, в салоне рядом с бальным залом.

В левой части картины в красной венгерской униформе спиной к зрителю стоит отец Леопольда. Юный Леопольд (тоже в красной венгерской униформе) изображен справа играющим с младенцем Эдуардом – это вызывает симпатию. За ним в белой австрийской униформе расположился его брат Август.

Так уж повелось, что младшим сыновьям кобургских герцогов наследовать было нечего. Как самого младшего из трех сыновей, Леопольда постигла та же участь. Его старший брат, Фердинанд, заполучил португальский трон, женившись на португальской королеве Марии. Другой брат, Август, должен был стать в будущем наследником отцовского титула и владений. Поэтому Леопольду ничего не оставалось, кроме как поступить на военную службу и ожидать появления на горизонте какой-нибудь короны или богатой наследницы. И он стал генерал-майором императорской армии. Некоторое время Леопольд рассматривался в качестве кандидата в мужа испанской королевы Изабелле II,

выбор супруга для которой приобрел в свое время масштабы европейской дипломатической интриги. Но из этой затеи ничего не вышло, так как вмешался французский король Луи Филипп I. Ему не нравилось, что Кобурги, которые и так уже сидели на тронах Британии, Португалии и Бельгии, нацелились еще и на испанский престол. И поэтому он сумел женить на королеве своего бурбонского принца. Таким образом, испанская корона Леопольду не досталась.

Вообще, Кобурги всегда пребывали в поиске какого-нибудь трона для своих детей. И если он сейчас был занят, то, возможно, освободится в будущем. Так, в 1796 году они выдали свою принцессу Юлиану за великого князя Константина из соображений, что второй сын императора Павла стоит довольно близко к российскому престолу. А в 1887 году кобургский принц Фердинанд занял трон Болга-

рии. Брату Леопольда, Фердинанду, предлагали также греческий трон. Но Леопольд не унывал. Он получал содержание от старшего брата, ставшего после смерти отца главой венской ветви рода, имел апартаменты в семейном дворце. Как у младшего сына, у него не было никаких протокольных обязанностей, и он с головой окунулся в развлечения. Принц вел беззаботную жизнь, интересовался культурой, театром и музыкой. А какой город подходил для этого лучше всего, если не Вена, где музыка буквально витает в воздухе?

30-летний Леопольд любил захаживать в гастхауз «Золотой ягненок», одно из известных венских заведений того времени, находившееся на Пра-терштрассе. Ему нравилось общество музыкальной богемы, которая там собиралась. В гастхаузе он познакомился с Иоганном Штраусом – «королем вальса», дружба с которым связывала его на протяжении всей жизни. Там же

Леопольд не унывал. Он получал содержание от старшего брата, ставшего после смерти отца главой венской ветви рода, имел апартаменты в семейном дворце. Как у младшего сына, у него не было никаких протокольных обязанностей, и он с головой окунулся в развлечения.



◀ Юная Констанция Гайгер (кстати, ее фамилия переводится с немецкого как «скрипач»)



▲ Венская опера. Ок. 1870

Леопольд своей свадьбой не только нарушил традиции семьи, но и устроил такое торжество в честь бракосочетания, что о нем заговорили по всей Европе. Он повел свою Констанцию к алтарю с максимально возможным размахом и помпезностью.

принц встретил 20-летнюю певицу и пианистку Констанцию Гайгер.

Констанция родилась в 1835 году в Вене. Ее отец Иосиф Гайгер был композитором, писал музыку для фортепьяно и церковного органа и сочинил даже одну оперу, которая, правда, не имела успеха. Гайгер пользовался огромным спросом как учитель музыки. Он давал уроки в аристократических семействах, а также преподавал музыку молодым эрцгерцогам в Хофбурге. Его учеником был будущий император Франц Иосиф. Поговаривали, что такой популярностью Гайгер был обязан не в последнюю очередь своей жене Терезии – придворной модистке и энергичной женщине с большим тщеславием и связями.

С раннего детства Констанция слыла музыкальным вундеркиндом. В шесть (!) лет состоялся ее дебют как пианистки. Выступления перед публикой в та-

ком раннем возрасте были инициативой амбициозной матери, которой не давали покоя лавры маленького Моцарта. В десятилетнем возрасте Констанция дебютировала уже в качестве композитора. 20 апреля 1845 года в одной из венских церквей прозвучала написанная ею музыкальная пьеса для военного оркестра. Публика восторженно приняла это произведение, а вот музыкальные критики разнесли его в пух и прах – из-за возраста и пола создательницы. *Да что может понимать маленькая девочка в военной музыке?! Ее последующие творения также были встречены критиками в штыки. «Венская музыкальная газета» в 1845 году так писала о ее песне «Meine liebste Blume»: «Этой композиции место в кругу семьи ребенка, а не перед культурной и музыкально образованной публикой».*

В 1846 году Констанция стала почетным членом Общества исполнителей церковной музыки в Риме. В том же году 10-летняя девочка была удостоена не менее высокой чести – ее вариант *Ave Maria* исполнила сама императрица Мария Анна. В 13 лет Констанция впервые выступила как певица (сопрано). В сопровождении отца юная девушка совершила многочисленные концертные поездки по Германии и Богемии, где она исполняла свои произведения. А в Вене она и так слыла музыкальным талантом. На ее счету было несколько десятков вальсов, песен,

ноктюрнов, маршей, полек. Она также имела успех в качестве театральной актрисы. Ее мать была не только убеждена в музыкальном таланте дочери, но и не сомневалась, что замуж ее красавица выйдет только за аристократа. Она не могла нарадоваться, когда дочерью и впрямь начал интересоваться самый настоящий принц.

Роман Леопольда с Констанцией начался в середине 50-х годов. Влюбленные даже не скрывали своих отношений. Знала об этом и семья принца. Но считалось, что это вре-

менное любовное увлечение Леопольда, а как только ему найдут подходящую принцессу, о певице придется забыть. 12 октября 1860 года Констанция родила сына Франца. Разумеется, Леопольд признал отцовство. Он уже давно видел в Констанции не просто любовницу, а женщину, с которой он хотел создать семью. Женитьба на «простолюдинке» полностью противоречила законам династии Саксен-Кобург. Каждый член семьи должен был спрашивать разрешение на вступление в брак у главы всего клана – герцога Эрнста II в Кобурге. Зная заранее, что ответ будет отрицательным, Леопольд даже не поднимал этот вопрос. Дядя Эрнст узнал о бракосочетании племянника из газет.

Леопольд своей женитьбой не только нарушил традиции семьи, но и устроил такое торжество в честь бракосочетания, что о нем заговорили по всей Европе. Морганатические браки иногда случались в аристократических семьях, тут Леопольд не был первым. Даже габсбургские эрцгерцоги вступали в неравные браки. Но обычно такие свадьбы отмечали скромно, в узком кругу, чтобы не привлекать внимание общественности. Леопольд же решил повести свою Констанцию к алтарю с максимально возможным размахом и помпезностью. Для венчания была выбрана венская Шоттенкирхе, где заклю-

чали браки только «сливки общества». На церемонии 23 апреля 1861 года присутствовала вся культурная и музыкальная элита Вены. А как же иначе – ведь известный всем принц вступал в брак с не менее известной оперной певицей! Друг семьи Иоганн Штраус в качестве свадебного подарка молодым написал вальс «Grillenbanner».

Ко всеобщему восторгу Леопольд приехал к церкви в роскошной карете с гербом и короной герцогства Саксен-Кобург. Из семьи жениха на свадьбе никого не было. Кобургские родственники полностью проигнорировали это событие. Они были, конечно, не в восторге, что певица теперь стала частью семьи королей и герцогов. Принц-консорт Альберт писал из Лондона кузену Августу в Вену: «Твой брат Леопольд даже не считал нужным держать траур по тетушке (за месяц до свадьбы умерла герцогиня



▲ Афиша премьеры вальса «Grillenbanner» с посвящением «Его Высочеству светлейшему принцу Леопольду Саксен-Кобург-Гота»

Кентская, мать королевы Виктории. – Прим. авт.). Мы все знаем, какую боль причинил его бедной матери этот недобдуманный шаг, а его покойный отец наверняка перевернулся в гробу. Пожалуй-ста, ничего не говори ему, нам следует полностью игнорировать его. Но тебе в Вене, конечно, игнорировать труднее...»

И на самом деле, игнорировать и не замечать брак Леопольда в Вене было невозможно. Уж мать Констанции постаралась известить всех в городе, кто каким-то чудом об этом еще не знал, что она стала тещей принца и родственницей половины европейских монархов. Она велела прислуге в доме называть маленького внука только «принцем», а к дочери обращаться исключительно «Ваше Высочество».

Через несколько месяцев после венской свадьбы в Виндзоре совершенно неожиданно умер принц Альберт. Кухина Виктория была убита горем, и вся семья Саксен-Кобург пребывала в глубоком трауре. В Вене язвительные кумушки сплетничали, что и модистка Гайгер нарядилась в черное, объясняя всем, что «у нас в семье траур».

Через год-полтора после свадьбы отношения пары с семьей Саксен-Кобург стали нормализовываться, хотя брак

русскоговорящий
Dr.Kheifets
Facharzt für Urologie
ВРАЧ-УРОЛОГ
канд. мед. наук, доктор
Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 4111275
www.urologie-kheifets.at • post@urologie-kheifets.at

Др. Александра Шмидт-Трост
русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Kinderpraxis Wien West
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ
Квалифицированная помощь при головных болях, болях в спине, суставах, при отеках (мигреньях, остеохондрозе, сколиозе, артрозе)

Все страховки и частно
Цена: €30 - 30 минут (-50% первый массаж)
Выезд на дом

Pavel Kisselmann
Дипломированный специалист с большим опытом работы в Германии, России и Австрии

Адрес: 1220 Wien, Leonard-Bernstein-Straße 4-6/2/28
Тел.: +43 650 820 75 73, +43 681 819 175 87
www.pkheilmassagen.jimdo.com pktherapie@gmail.com

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр
ГЛАЗНОЙ ВРАЧ
МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ

Проверка зрения • Заболевания глаз • Детская офтальмология
Контактные линзы • Все официальные обследования: водительские, летные права и т. д. • Хирургия

Прием в Венской частной клинике (Wiener Privatklinik)
1090 Wien, Pelikangasse 15
Тел.: +43 1 401 80 70 10 • Моб.: +43 (0) 688 817 34 33
Кассовая ординация в Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)
Тел.: +43 (0)26 35 64 379 • E-Mail: ordination@augenarzt-rosenauer.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED +43 676 76 03 706
Kagranner Platz 12 www.novum-med.at/russisch/
1220 Wien frauenarzt@novum-med.at

Доктор Велислава Георгиева
русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ

- ведение беременности
- помощь при родах
- операции
- YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com

Mag. Natalia Seiler
ПСИХОЛОГ
Профессиональная психологическая помощь на русском языке
www.againhappy.com
тел.: +43 681 201 65 78 4
natalia@againhappy.com

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный
СТОМАТОЛОГ
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены
- 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu

Мария Титова
ПСИХОТЕРАПЕВТ
консультации, терапия для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria

Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum



▲ Замок Фридрихсталь



▲ Вена

признали только как морганатический. Констанция удалось расположить к себе герцога Эрнста II, главу кобургского дома, который тоже был музыкально одарен и являлся автором нескольких опер. В августе 1863 года он пожаловал супруге Леопольда титул *баронессы фон Руттенштайн*. Сын Франц стал бароном фон Руттенштайн и, разумеется, был исключен из очереди престолонаследия. Молодая семья переехала в кобургское герцогство и поселилась в выделенном им замке Фридрихсталь в городке Гота. Супруги играли важную роль в местной музыкальной и театральной жизни.

Констанция была в приятельских отношениях с братом мужа, Фердинандом, королем Португалии. Не случайно – во втором (и очень счастливом) браке тот был женат на певице Элизе Хенслер. Через несколько лет Констанция была представлена королеве Виктории в Лондоне. Видимо, она произвела впечатление на монархиню – известно, что они иногда обменивались письмами. И лишь с братом мужа в Вене отношения оставались холодными. Констанция и Леопольд регулярно посещали столицу империи, но останавливались в отеле при гостхаузе «Золотой ягненок», где когда-то впервые встретились. Во дворец Кобург их никогда не приглашали. Но в Вене им куда важнее был круг музыкантов и композиторов.

Именно через Леопольда и Констанцию Иоганн Штраус познакомился с герцогом Эрнстом, которому «король



▲ Семейное фото

вальса» затем посвятил польку «*Neues Leben*». Кстати, это знакомство оказалось весьма полезным для знаменитого композитора – позже он откажется от австрийского и примет кобургское гражданство, чтобы развестись со второй женой и жениться в третий раз. Ведь в католической Австрии разводы в то время были запрещены.

С 70-х годов XIX-го века основным местом проживания семьи Кобург-Руттенштайн стал Париж. На Rue Pergolèse, близ Булонского леса, Леопольд построил небольшой дом, который был назван в честь жены *Villa Constance*. Салон баронессы фон Руттенштайн превратился в место встречи писателей, музыкантов и актеров. В их доме часто бывала Сара Бернар. В 1884 году Леопольд умер в возрасте 60 лет. Его похоронили рядом с родителями в герцогском мавзолее на кладбище в Кобурге.

Вдова и сын Франц вернулись в Париж, где вскоре у них начались финансовые проблемы. После смерти Леопольда прекратилась выплата содержания, так как баронесса и барон фон Руттенштайн не являлись членами семьи Кобург.

И Франц решил провернуть такой трюк. Он купил небольшое имение в Венгрии, что через год давало ему право на венгерское гражданство. В венгерских законах не было понятий «*морганатический брак*» или «*неравнородный брак*». Брачный союз мог быть или действительным, или недействительным. Брак его родителей был однозначно действительным. Поэтому в Венгрии Франц мог совершенно законно носить титул принца Саксен-Кобургского. Но только в Венгрии. Так как основная часть земельных владений Кобург-Кохари находилась именно там, Франц подал в венгерский суд требование на выплату ему содержания со стороны семьи отца. И выиграл дело в первой инстанции. Суд обязал ответчика к выплате барону фон Руттенштайну 10 000 гульденов ежегодно. В 1890 году Констанция умерла в Париже и была похоронена на знаменитом кладбище Пер-Лашез как принцесса Саксен-Кобург-Гота.

Франц не был женат и не имел потомства. Он умер в возрасте 39 лет в Кобурге.

P.S. Интересно: если бы перед Леопольдом появилась перспектива занять какой-либо трон, женился бы он на Констанции или нет?

Наталья Скубилова, г. Вена

Фото подобраны автором